

Am Projekt Pauluskirchenorgel beteiligte Personen und Firmen

Erbauer der Orgel	Rieger Orgelbau Christoph Glatter-Götz GmbH & Co KG A-6858 Schwarzach/Vbg.
Disposition	KMD Gerhard Klumpp Dörte Maria Packeiser Thomas Haller Firma Rieger Orgelbau
Mensuren und Intonation	Oswald Wagner
Konstruktion	Stefan Riegler
Montage	Alfons Zeilhuber (Montageleitung) Walt Gächter (auch Intonationsassistenz) Roland Hitsch Manfred Immler (auch Gehäuse) Harald Rüssler (auch Gehäuse)
<u>weitere Mitarbeiter der Herstellung</u>	
Kaspar Eiler (Arbeitsgruppenleiter)	Nikica Pranjakovic (Pfeifen)
Elmar Gmeiner	Metin Selvi (Pfeifen)
Elmar Rist	Zdravka Kristo (Pfeifen)
Rainer Hämmerle	Markus Zoitl (Pfeifen)
Daniel Brunner	Kurt Reinhard (Pfeifen)
Martin Pfanner	Heinz Rettenbacher (Pfeifen) Bruno Schwind (Pfeifen)
Beate Meusbürger (Techn. Büro)	Karl Voit (Pfeifen) Vlado Unjic (Pfeifen)
Helmut Schelling (Schlosserei)	Franjo Bosnjak (Zuschnitt)
Emil Geiger (Schlosserei)	Gerda Lechleitner (Kleinteile)
Milan Maretic (Schlosserei)	
<hr/>	
Restaurierung des Gehäuses	Christian Wegerhoff, Nattheim
Umbau der Empore:	
Statik	Ingenieurbüro für Bauwesen Holz, Heidenheim
Holzarbeiten	Holzbau Frank, Heidenheim Schreinerei Preiß Firma Schiehlen
Stahlträger	Firma Baum, Heidenheim
Gerüst	Schlosserei Bosch, Hohenmemmingen
Geländer	Firma Stahl Reustlen, Heidenheim
Bodenleger	Firma Unger, Heidenheim
Elektroarbeiten	Kirchenpfleger Wolfgang Schurr
Koordination	Gerhard Roos
Architekt	Hans Wunderlich, Heidenheim

Disposition der neuen Orgel in der Pauluskirche Heidenheim

Hauptwerk (I)

Bourdon 16'
Principal 8'
Bourdon 8'
Flûte harmonique 8'
Octav 4'
Nachthorn 4'
Superoctav 2'
Cornet 8'
Mixture 1 1/3'
Trompete 8'
Clairon 4'

Oberwerk (II)

Holzgedackt 8'
Salicional 8'
Rohrflöte 4'
Nasard 2 2/3'
Doublette 2'
Terz 1 3/5'
Larigot 1 1/3'
Scharff 1'
Cromorne 8'
Tremulant

Schwellwerk (III)

Bourdon 16'
Flûte 8'
Gambe 8'
Voix céleste 8'
Principal 4'
Flûte octaviante 4'
Octavin 2'
Plein Jeu 2 2/3'
Basson 16'
Trompette harmonique 8'
Hautbois 8'
Voix humaine 8'

Pedal

Untersatz 32'
Principal 16'
Subbaß 16'
Octav 8'
Gemshorn 8'
Octav 4'
Bombarde 16'
Trompete 8'
Tremulant
Normalkoppeln
12 Kombinationen auf 16 Ebenen
3 Crescendi

Rieger Orgelbau 1994/95
Schwarzach/Vorarlberg